

Bewerb :
 Reiter :
 Pferd : Nr.:
 Richter : E H C M B

Aufgabe 2017
 Viereck 20 x 40
 Dauer etwa 5 Minuten
 Mindestalter des Pferdes 6 Jahre

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X X-C C C-H	Einreiten im Mittelschritt Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im Mittelschritt anreiten Mittelschritt Linke Hand Mittelschritt			
2.	H H-E E-B	Übergang zum Arbeitstrab Arbeitstrab Halbe große Tour			
3.	B-H H-C	Auf der Diagonale Arbeitstrab Arbeitstrab			
4.	C Nach C	Übergang zum Mittelschritt Wendung auf die Viertellinie			
5.	Zw. B-X bis F F-A	Schenkelweichen links Mittelschritt		x2	
6.	A A-C	Übergang zum Arbeitstrab Schlangentour in 3 Bögen, rechts beenden			
7.	C C-M M	Übergang zum Mittelschritt Mittelschritt Tour rechts, 8m			
8.	Nach M (M)-B B-E	Übergang zum Arbeitstrab Arbeitstrab Halbe große Tour			
9.	E-M M-C	Auf der Diagonale Arbeitstrab Arbeitstrab			
10.	C	Halt, Unbeweglichkeit, 5 Sekunden Im Mittelschritt anreiten		x2	
11.	Nach C	Wendung auf die Viertellinie			
12.	Zw. E-X bis K K-A	Schenkelweichen rechts Mittelschritt		x2	
13.	A A-X-A A-F	Übergang zum Arbeitstrab und gleich Große Tour Arbeitstrab			
14.	F-H	Wechseln Über X 4 – 6 Tritte verlängern			
15.	H-C	Übergänge zum und aus dem Tritte verlängern Arbeitstrab			
16.	C C-M	Übergang zum Mittelschritt Mittelschritt			
17.	M-H H	Halbe große Tour, Zügel aus der Hand kauen lassen Mittelschritt			

18.	H-C	Übergänge bei M und H Mittelschritt			
19.	C C-X-C C-M	Übergang zum Arbeitstrab und gleich Große Tour Arbeitstrab			
20.	M-K	Wechseln Über X 4 – 6 Tritte verlängern			
21.	K-A	Übergänge zum und aus dem Tritte verlängern Arbeitstrab			
22.	A A-F F	Übergang zum Mittelschritt Mittelschritt Tour links, 8m			
23.	F-X X-G	Auf der Diagonale Auf der Mittellinie			
	G	Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
	Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel				

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Grundgangarten, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Fleiß (Vorwärtstendenz, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Leichtigkeit der Ausführung der Lektionen, Geraderichtung, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Reiterliches Gefühl und Einwirkung Exaktheit der Ausführung		x2	

Gutpunkte (max.330)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

 Unterschrift des Richters